

.com
exibart



HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO SPEED-NEWS FORUM ANNUNCI CONCORSI SONDAGGI COMMENTI PUBBLICITÀ



cerca in Exibart.com

CERCA

ONPAPER MOBILE BOOKSHOP RSS PDF TV LE VOSTRE FOTO BLOG ALERT NEWSLETTER EXIBART.SEGNALA SEGNALA UN EVENTO



COMMUNITY

USERNAME

PASSWORD

LOG IN

password persa?
registrati



pubblicato martedì 28 marzo 2017

Smartphone carico, mappa aggiornata con l'itinerario giusto e tutti i giga disponibili di connessione dati, per non perdere l'orientamento e per condividere le impressioni di questo viaggio alla scoperta dei tesori più o meno nascosti, più o meno immateriali, delle Marche. Ma non dimenticate di annodare per bene la giuppa, perché, con **POP UP!**, il linguaggio globale della Street Art, quei buoni sapori di una volta e i motivi del folclore regionale, sembrano aver trovato la strada giusta verso l'ibridazione.

Pop Up! è un festival dedicato alle varie declinazioni dell'arte urbana, a cura dell'impresa culturale MAC-Manifestazioni Artistiche Contemporanee. Dal 2008, si sono succedute quattro edizioni, diffuse dalla prua dei pescherecci del porto di Ancona alle piccole stazioni ferroviarie dei comuni che si inerpicano tra i Colli Eusini Frasassi. Una lunga strada ricca di colori e forme, tra stencil, rulli e *fat cap*, attraverso cui esplorare anche quelle zone un po' al di là delle proposte dei tour operator, accostandosi agli stili dei nomi più influenti della Street Art come, tra gli altri, Lucamaleonte, Ozmo, DEM, 108, M-CITY, Ericailecane, Sten&Lex, BLU.

L'idea del movimento, così naturale per tale linguaggio artistico, diventa strutturale per **POP UP! GLUPPA Art, Food and Travel**, il progetto del 2017 che si affianca all'idea del Festival, come una sorta di spin off che segna una continuità con quanto già svolto, proponendo una residenza d'artista ma guardando più al modello nomade che a quello stanziale, in lungo e in largo per la regione marchigiana. *On the road* verso Carpegna, dove **Moneyless**, al secolo

RITA KERNN-LARSEN
Dipinti surrealisti

25.02 - 26.06.2017

PEGGY
GUGGENHEIM
COLLECTION



BLOG



BLABLA ARTE
di Sabrina Vedovotto

memorie di un tempo che fu



EXTRA PART
di **Mario Francesco Simeone**

Napoli-Amsterdam, via luce



MARGINALIA #18



Le relazioni pericolose tra arte e narrativa
di **Serena Carbone**
... segue

A TEATRO



Emma Dante, Jan Fabre e il corpo degli attori
di **Giulia Alonzo**
... segue

READING ROOM



La fragilità come forza. Roberto Gramiccia nel suo ultimo libro intreccia arte scienza e politica
di **Ernesto Jannini**
... segue

SOCIAL ART

Teo Pirisi, ha lavorato a stretto contatto con l'Antica Stamperia della famiglia Francioni, scoprendo le possibilità espressive delle antiche tecniche di stampa a mano su tessuto. Così, lo street artist nato a Milano nel 1980, già ospite dell'edizione 2008 del Festival, ha rielaborato la giuppa, termine che nel dialetto locale indica l'ampio fazzoletto entrato nell'iconografia del viandante e atto a contenere il necessario da viaggio, soprattutto cibarie di ogni tipo e per tutte le occasioni, colazione, pranzo, cena e merenda. Un accessorio rivelatosi sicuramente fondamentale, nel corso del cammino che ha portato l'artista a conoscere le specificità del territorio, per realizzare opere a cielo aperto, in dialogo con le atmosfere del paesaggio e le attività delle persone, in un'alchimia di contemporaneo e tradizione raccontata dalle immagini del regista **Mattia Fiumani**. E per aggiungere un tocco di sapore 2.0, cinque blogger di spicco - Saskia Balmaekers, Stefania Guglielmi, DJ Yabis ed Elisa e Luca di "Mi prendo e mi porto via" - sono stati invitati a ripercorrere le tappe della residenza d'arte girovaga, con un blogtour alla ricerca delle tipicità naturali, culturali ed enogastronomiche. Sono ben 16 le aziende agroalimentari, di terra e di mare, che hanno aderito. Speriamo che la giuppa sia abbastanza capiente! (*Mario Francesco Simeone*)

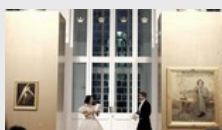
Home page: *Moneyless e tessuto Giuppa stampa a ruggine*
Sopra: *Emanuele Francioni e Moneyless all'Antica Stamperia di Carpegna*

LE ALTRE SPEED NEWS

+ archivio speed



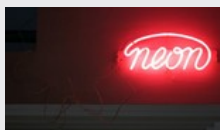
ai weiwei mette manhattan in gabbia. ecco il progetto del nuovo e più grande intervento urbano mai realizzato dall'artista cinese



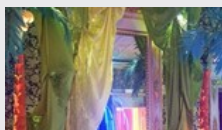
i più belli della galleria nazionale? un nudo anonimo, e la "sognatrice" di vittorio corcos. ecco come è andato a finire il "museum beauty contest"



leonardo ritrovato, dopo il restauro impossibile. e firenze s'incanta davanti all'adorazione dei magi, agli uffici



milano art week/2. indipendenti, che passione! futurdome apre le sue stanze agli "outer space" italiani



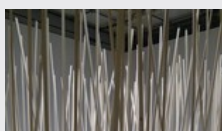
milano art week/nelle stanze del principe di palazzo reale la fantasia fatta di alcantara. ce la raccontano i curatori davide quadrio e massimo torrigiani



trump con la svastica? minacce di morte all'artista! un'altra storia a stelle e strisce sul rapporto tra arte e sostenitori del presidente



ricostruire comunità, sulla spiaggia. torna la settima edizione di "demanio marittimo.km-278", che lancia il suo nuovo bando



alberi-motore e betoniere in azione al 104 di parigi. restauri? no, una mostra sonora e completamente immersiva, creata dal giovane zimoun



ancora stretta sull'arte "politica" in turchia. la pittrice zehra dogan condannata a quasi tre anni di carcere per aver illustrato un attacco contro i curdi



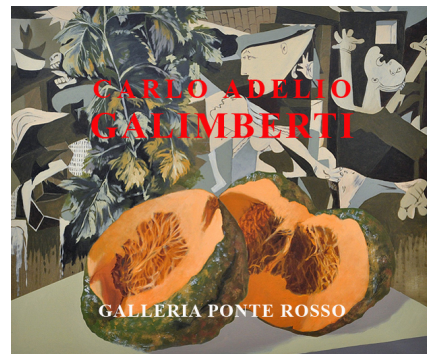
artisti per piccoli. torna il bando di smart-polo per l'arte, che cerca sette professionisti per l'estate dei creativi in erba



"artigili sulla madonna": lo scandalo a vittorio veneto è servito, e codalunga annuncia la nascita di un temporary store dedicato all'immagine "blasfema" di enzo cucchi



dall'antico al contemporaneo, passione senza tempo! torna a parigi il week end dedicato al disegno, tra fiere, progetti speciali e mostre



TROVAMOSTRE

TITOLO

CITTA'

ARTISTA

TROVA

« Marzo 2017 »

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
26	27	28	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	01
02	03	04	05	06	07	08

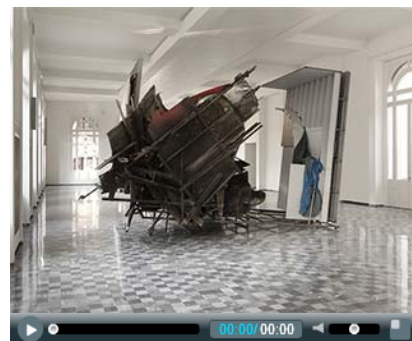
EXIBART.TV



Quali sono i limiti e i confini dell'arte oggi



Gli incontri di Bed And Art/Christine Macel



Peter Bughenhou - Palazzo De Toschi/Banca di

STRUMENTI

inserisci un commento alla notizia

versione in pdf

versione solo testo

registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente

invia la notizia ad un amico



Mi piace



Condividi

Place a 8 persone. Di che ti piace prima di tutti i tuoi amici.