

4 ANCONA PRIMO PIANO

il Resto del Carlino MARTEDÌ 23 FEBBRAIO 2016

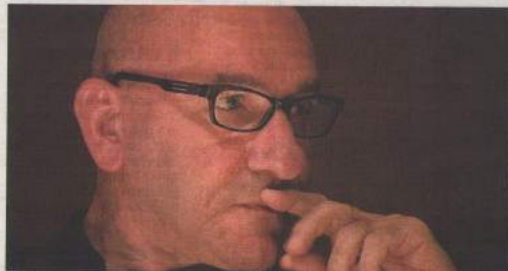
LO SCALO DORICO AL BIVIO

L'AGENDA
SI COMINCIA VENERDÌ
PER UNA TRE GIORNI
RICCA DI APPUNTAMENTI

LO SPECIALE
VERRÀ PRESENTATO
ANCHE IL NUOVO NUMERO
DI MAPPE SU ANCONA

Il mercato ittico diventa anfiteatro La città perfetta rinasce dal porto

Una tre giorni d'eccezione sul futuro del waterfront nel capoluogo



ARTISTA
Il noto fotografo
Olivo Barbieri
che presenterà
l'anteprima
regionale del
video 'Città
Perfetta', lavoro
site specific
dedicato
all'Adriatico
voluto dal Museo
Maxxi di Roma

IL FUTURO di Ancona è nel suo porto. Alla redazione della rivista *Mappe*, edita dal Gruppo Gagliardini di Monteroberto, ne sono convinti. Tanto da dedicare all'argomento una tre giorni d'eccezione incentrata sul porto dorico inteso come «motore di sviluppo e hub culturale», e che avrà almeno due chicche: la sede, il mercato ittico del Mandracchio, e l'anteprima regionale del video *'Città Perfetta'* di Olivo Barbieri, lavoro *site specific* dedicato all'Adriatico voluto dal Museo Maxxi di Roma. L'obiettivo è puntare i riflettori sulle molte anime del porto: quella economica, con le sue innumerevoli attività produttive e commerciali; quella storica, con le diverse emergenze monumentali che ne costellano l'ideale arco che va dalla Mole al basamento della vecchia lanterna; quella artistica, con le opere di writer celebrati a livello internazionale come Blu e Ericailcane. Basterebbe citare le loro opere sui silos, ma anche tutti gli altri spazi che negli scorsi anni il *'Pop-Up! Festival'* ha lasciato in molti luoghi dell'area portuale.

VENERDÌ (ore 18) nel mercato ittico progettato da Gaetano Minucci,

nell'anfiteatro dove ogni notte si svolge l'asta del pesce, si potrà vedere la lunga sequenza di 7.942 immagini fisse riprese dall'alto, intercalate da partiture cromatiche rosse nella parte estiva, rosse verdi e blu, RGB colore bianco nella parte autunnale e 22 sequenze filmate da terra che raccontano un'area di 400 km di costa adriatica da Ravenna a Vasto. Barbieri, fotografo di fama inter-

LA SINTESI
Un motore di sviluppo
per l'economia
e hub culturale

nazionale, è specializzato in immagini di ambienti urbani, sui quali ha realizzato film e pubblicato diversi libri e cataloghi. È noto per l'effetto di miniaturizzazione del paesaggio, ottenuto grazie all'uso della messa a fuoco selettiva volta a creare offuscamenti simili a quelli di una fotografia macro. Un evento contrappuntato dal design caldo di Riccardo D'Allevi con Focotto, e dal design buono di Piergiorgio Carozza e Gabriele Cossu autori di Shockino, il cioccolatino. Menzione d'onore al

Compasso d'Oro Award 2015. Seguirà una riflessione a più voci sui temi della città nel contesto adriatico nazionale e transfrontaliero e sul ruolo del contemporaneo con, tra gli altri, Margherita Guccione, direttore del Maxxi Architettura (la Fondazione del museo romano è tra soggetti che hanno collaborato all'iniziativa).

VENERDÌ sarà presentato anche il nuovo numero di *Mappe*, che dedica un ampio speciale ad Ancona, scattata ripensata a partire dal porto nelle sue vocazioni e funzioni legate alla cultura, al terziario, ai trasporti e ai traffici della sua economia fatta di servizi, produzioni manifatturiere di qualità, ospitalità e valorizzazione delle produzioni enogastronomiche - sottolinea Cristina Colli, curatrice dell'iniziativa - Una rigenerazione per il tramite della cultura che innerva il tessuto urbano, si contamina con i luoghi del lavoro e i simboli dell'appartenenza alla comunità, come i tatroos sull'asfalto che accompagnano la promenade lungo le banchine a lato della Fincantieri e il mercato ittico. Dopo la giornata di venerdì l'evento proseguirà con proiezioni speciali dell'opera di Barbieri sabato e domenica dalle ore 18 alle 21.

Raimondo Montesi



Il video

Venerdì (ore 18) anteprima regionale del video *'Città Perfetta'* di Olivo Barbieri: si potrà vedere la lunga sequenza di 7.942 immagini fisse riprese dall'alto che raccontano 400 km di costa adriatica

Apertura straordinaria

Punto di riferimento della manifestazione è il mercato ittico che sarà aperto eccezionalmente al pubblico per l'occasione: dove ogni notte si svolge l'asta del pesce, avranno infatti luogo le presentazioni e gli incontri

Gli ospiti

Tanti gli ospiti, a partire da Vittorio Gagliardini, editore di *Mappe*, il professor Pippo Ciorra, Margherita Guccione, direttore del Maxxi Architettura, e Monica Caputo di Mac



PORTE A PERTE Qui sopra, il mercato ittico eccezionalmente aperto per l'occasione: diventerà anfiteatro per ospitare gli incontri. Sopra, i silos di Blu



ARTE CONTEMPORANEA
NELLO SPAZIO URBANO