

| CULTURA&amp;VELENI |

# «Fermate quei lavori, i locali sono per noi»

Ricorso al Tar del Mac contro l'allestimento della grande mostra del Congresso Eucaristico: «Erano per Solmi»

di ADRIANA MALANDRINO

Bloccare i lavori per le sale «Podesti» destinate alla mostra del Congresso Eucaristico. Lo chiede con un nuovo ricorso al Tar il Mac per la mostra dell'artista Federico Solmi, in programma originariamente dal 10 giugno al 31 luglio e curata da Gabriele Tinti. Oggi l'udienza, entro domani la sentenza. Secondo il Mac, assistito dagli avvocati Lorenzo Gnocchini e Cristiano Teodoro, il Comune non ha rispettato l'ordinanza del 22 aprile in cui il Tar dichiarava l'illegittimità della revoca adottata dal Comune nei confronti della mostra di Solmi e lo invitava a concordare tempestivamente con il Mac una soluzione per

realizzare l'evento nei tempi stabiliti. Concordata la decisione di esporre tutte le opere escluso il ciclo «The Evil Empire» e anche la non esposizione di un cartello che ne spiegasse la motivazione, in sede di discussione tra Comune e Mac è emerso «per la prima volta un altro problema - hanno precisato ieri Teodoro e Gnocchini - Non sono infatti più disponibili

le sale denominate Podesti, richieste e autorizzate dal Comune». Proposte sale alternative, «ma con metrature e altezze nettamente inferiori, che non avrebbero consentito nei tempi stabiliti di realizzare nuovi allestimenti per la mostra» racconta Monica Caputo del Mac. «Il Comune ha sostenuto che tale sopravvenuta indisponibilità delle sale Podesti

deriverebbe da ragioni oggettive, ovvero la decisione di eseguire lavori di adeguamento delle sale necessari a garantire la copertura assicurativa delle opere esposte nella mostra Alla Mensa del Signore in programma per il Congresso eucaristico - spiegano i legali del Mac - Ci si chiede per quale motivo da settembre, quando si è conclusa l'ultima mostra nelle sale Podesti, tali lavori non siano stati eseguiti prima per consentire anche la mostra di Solmi?». Da qui il nuovo ricorso al Tar nel tentativo di tenere ancora la mostra, magari con tempi espositivi ridotti, in un nuovo capitolo della storia iniziata il 22 febbraio con la delibera di giunta di revoca della concessione degli spazi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Monica Caputo del Mac con gli avvocati Lorenzo Gnocchini e Cristiano Teodoro.

L'associazione Mac ha deciso di presentare un nuovo ricorso al Tar per chiedere lo stop ai lavori nelle sale Podesti della Mole, destinate a ospitare la mostra del Congresso Eucaristico, e poter così allestire la mostra di Federico Solmi